

HISTÓRICO DO SCIENTIARUM HISTORIA

2008

22 e 23/07/2008

Comissão Organizadora

Carlos A. L. Filgueiras, professor do HCTE (coordenador do evento)

Nadja Paraense dos Santos, professora do HCTE

Rojane Fiedler, coordenadora de extensão do Instituto de Química

Arnaldo Lyrio Barreto, estudante de doutorado do HCTE

Patrícia Regina Correa Barreto, estudante de doutorado do HCTE

Regina Dantas, estudante de doutorado do HCTE

Daniela Murad, secretária do HCTE

Público estimado de 100 a 150 participantes

Conferências Plenárias:

1. Os tratados sobre a esfera de Sacrobosco e de Campano de Novara: uma comparação
Roberto de Andrade Martins/Unicamp

2. A construção dos saberes psicológicos e das ciências psicológicas na cultura brasileira, numa
perspectiva histórica

Marina Massimi/FFCLRP/USP

3. Enredos, nós e outras calosidades em História da Ciência

Ana Maria Alfonso-Goldfarb/Cesima/PUC/SP

4. A Emergência da Ciência Moderna e a Ciência aplicada no Século XVIII

Luiz Carlos Soares/DH/UFF

As duas mesas-redondas estão em fase de organização e terão como

temas: 1. Os Arquivos Históricos do Rio de Janeiro

2. Da Necessidade da História das Ciências

2009

28, 29 e 30/10/2009

Congresso Scientiarum Historia – II Encontro Luso-Brasileiro de História da Ciência

HCTE e Universidade de Aveiro

Palestrantes estrangeiros:

- Manoel Carlos Serrano Pinto, da Universidade de Aveiro – Participou da organização do evento, abertura e encerramento do Congresso.

- Isabel Malaquias, da Universidade de Aveiro - Título da palestra: Teias de Comunicação setecentista: Instrumentos e Ideias Científicas em Trânsito;

- Antonio Marinho Amorim da Costa, da Universidade de Coimbra - Título da palestra: O Espírito Científico das "Utopias" no sistema "figurado" da reforma pombalina da Universidade de Coimbra (1772).;

- Augusto Jose Fitas, da Universidade de Évora - Título da palestra: A Gênese da "Junta de Educação Nacional" e a instalação da investigação científica em Portugal (ou as relações científicas entre o país e a Europa...) no período entre as duas guerras mundiais. ;

Registramos a ausência justificada da professora Ana Luiza Janeira, da Univ. de Lisboa, por motivos de saúde. Cabe informar, que a palestra da professora foi lida pelo coordenador do evento – Título da palestra: A Estratégia Epistemológica da Companhia de Jesus na Memória Americana e Asiática.

Cabe ressaltar que os conferencistas portugueses apresentaram trabalhos em sessões orais e também atuaram como mediadores nas sessões durante os três dias.

Conferencistas nacionais:

- Bethânia G. Figueiredo (UFMG) - Título da palestra: Patrimônio Histórico Material e Imaterial e a Invenção da História;

- Silvia Mendonça Figueirôa (UNICAMP) – impossibilitada de comparecer foi substituída por um professor do HCTE, professor Ildeu de Castro Moreira – Título da palestra: A Seleção Natural e a Natureza Tropical.

- Henrique Lins de Barros (CBPF/RJ). Título da palestra: Bartolomeu de Gusmão na Corte de D. João: O Balão de Ar Quente.

- Carlos Benevenuto Guisard Koehler (UFRJ/HCTE). Título da palestra: "A Filosofia Natural em Transformação: da unanimidade mecanicista à pluralidade da visão clássica de natureza".

Perfil do público alvo:

	ESPERADOS	EFETIVADOS
Professores pesquisadores -	110	100
Professores de Educação Básica		
Alunos de Pós-Graduação	170	100
Alunos de Graduação		
Profissionais		
Outros (pesquisadores de Portugal)	20	25
Total	300	225

167 participantes de 6 estados brasileiros

Consideramos positiva a participação tanto nacional quanto estrangeira no evento, pois a estimativa havia levado em consideração a participação apenas de pesquisadores e de alunos de pós-graduação. Na próxima edição do evento (em 2010) será incentivada a atuação de alunos de graduação e profissionais da área de Educação.

Durante a organização do evento, constatamos a demanda de pesquisadores da área de Educação.

2010

13, 14 e 15/10

Comissão Executiva

Aristóteles Gomes Ribeiro – UFRJ

Carolina Freitas – UFRJ

Jeferson Fernandes Rodrigues - UFRJ

Nadja Paraense dos Santos – UFRJ

Regina Dantas - UFRJ

Ricardo Silva Kubrusly – UFRJ

Rojane Fiedler - UFRJ

Teresa Cristina de Carvalho Piva - UFRJ

Comissão Científica

Carlos Benevenuto Guisard Koelher – UFRJ

José Carlos Oliveira - UFRJ

Mauro Costa da Silva – Colégio Pedro II

Nadja Paraense dos Santos – UFRJ

Ricardo Silva Kubrusly – UFRJ

Teresa Cristina de Carvalho Piva - UFRJ

Conferencistas

Prof. Lívio Amaral/CAPES/UFRGS

Prof. Ubiratan D'Ambrósio/USP

Profa. Maria Amélia Dantes/USP

Profa. Silvia Figueiroa/UNICAMP

Prof. Luiz Antonio Cruz/UFMG

Prof. Carlos Alberto Lombardi Filgueiras/UFMG

Prof. Luiz Fernando Dias Duarte (MN/UFRJ)

Profa. Nébia Figueiredo (UNIRIO)

Prof Jaime Benchimol (COC/FIOCRUZ)

Prof. João Portinari (PROJETO PORTINARI)

128 comunicações orais e 34 pôsteres dialogados

2011

19, 20 e 21/11

COMISSÃO EXECUTIVA

Francisco Barreto Araújo – HCTE/UFRJ

Jeferson Fernandes Rodrigues – HCTE/UFRJ

Mariah dos Santos Martins – HCTE/UFRJ

Nadja Paraense dos Santos – HCTE/UFRJ

Regina Maria Macedo Costa Dantas – HCTE/UFRJ

Renato Vilela Oliveira de Souza – HCTE/UFRJ

Teresa Cristina de Carvalho Piva – HCTE/UFRJ

COMISSÃO CIENTÍFICA

Carlos Antonio de Moura – UERJ

Carlos Benevenuto Guisard Koehler – HCTE/UFRJ

Christina da Motta Barboza – MAST/RJ

Flavio Edler – FIOCRUZ/RJ

Francisco Caruso Neto – CBPF/RJ

Henrique Luiz Cukierman – COPPE/HCTE/UFRJ

José Carlos de Oliveira – Politécnica/HCTE/UFRJ

Luiz Carlos Soares – UFF

Mércio Gomes Pereira – HCTE/UFRJ

Conferencistas:

9h / Prof. Shozo Motoyama (USP)

10h15 / Prof. Edgard de Carvalho (PUC/SP)

11h15 / Profa. Maria Margaret Lopes (MAST)

13h30-14h30 / **Mini-Simpósio**

O eterno novo em Saul Fuks

Prof. Ricardo Silva Kubrusly (moderador)

Prof. Saul Fuks

Prof. Carlos Benevenuto Guisard Koehler

Prof. Luiz Pinguelli Rosa

Prof. Francisco Antonio de Moraes Accioli Doria

9h-10h / Profa. Maria Laura Mouzinho Leite Lopes

10h15/ Profa. Lise Sedrez (IH/UFRJ)

11h15/ Prof. Olival Freire Junior (Ministério da Ciência e Tecnologia)

9h / Prof. José Augusto Pádua (IH/UFRJ)

10h15/Prof. Sergio Roberto Nobre (UNESP)

11h15/ *Mesa Redonda: História das Ciências no Brasil: perspectivas*

Prof. Ivan da Costa Marques (HCTE/SBHC/UFRJ)

Profa. Maria Amélia Dantes (USP)

2012

12, 13 e 14/11/2012

MEMBROS DA COMISSÃO EXECUTIVA

Ricardo Kubrusly . Coordenador do HCTE/UFRJ

Nadja Paraense . HCTE/UFRJ

Regina Dantas . HCTE/UFRJ

Felipe Sobreira Abrahão . HCTE/UFRJ

Lucimere Ricas Dias . HCTE/UFRJ

Rogério Mandelli . HCTE/UFRJ

Mariah Martins . HCTE/UFRJ

Gabriela Evangelista . HCTE/UFRJ

Aracy Castro . HCTE/UFRJ

MEMBROS DA COMISSÃO CIENTÍFICA

Luiz Carlos Soares . UFF/HCTE Presidente

Carlos Benevenuto Guisard Koehler . HCTE/UFRJ

José Carlos de Oliveira . Politécnica/HCTE/UFRJ

Carlos Antonio de Moura . UERJ

Christina da Motta Barboza . MAST/RJ

Oscar Toshiaki Matsuura . USP

Francisco Caruso Neto . CBPF/RJ

Henrique Luiz Cukierman . COPPE/HCTE/UFRJ

Mércio Gomes Pereira . HCTE/UFRJ

Maria Amélia Mascarenhas Dantes . USP

Silvia Figueiroa . UNICAMP

Olival Freire Junior . UFBA-SBHC

Gregory Chaitin . *University of Maine/USA* ou *Universidad de Córdoba/Argentina*

Magali Romero Sá . COC/FIOCRUZ

Conferencistas

De outros Estados:

- Prof. Oscar Matsuura - Universidade de São Paulo;
- Profa. Márcia Regina Barros da Silva - Universidade de São Paulo;
- Prof. Roberto Victorio - Universidade Federal de Mato Grosso;
- Prof. Sidarta Ribeiro - Universidade Federal de Natal;
- Prof. Pedro Pascutti - CAPES - Brasília;
- Prof. Ildeu de Castro - Ministério da Ciência e Tecnologia - Brasília.

Do Rio de Janeiro:

- Prof. Carneiro Leão - IFCS/UFRJ;
- Prof. Luiz Antonio Botelho Andrade - UFF;
- Prof. Wilson Madeira Filho - UFF;
- Prof. Roberto dos Santos Bartholo Junior - UFRJ.

Do Exterior:

- Prof. Luis Saraiva (CMAF/Universidade de Lisboa).

Os professores do HCTE, Ricardo Silva Kubrusly (coordenador do HCTE e do Scientiarum Historia V), Henrique Cukierman e José Carlos de Oliveira atuaram em duas mesas redondas e em um espaço de debates (ver Programação).

O evento foi realizado no Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza/CCMN da UFRJ (sede do HCTE e campus da Cidade Universitária) tendo utilizado cinco salas para a apresentação das 23 sessões orais (113 trabalhos) e dois auditórios para os conferencistas. Na parte externa da Decania do CCMN, foram realizadas as atividades com painéis removíveis, delimitando o espaço, para as apresentações de utilizando o modelo cubano (14 pôsteres dialogados - apresentações de dez minutos para cada participante) visando valorizar o formato de pôsteres em congressos e garantindo que todos conheçam os trabalhos expostos), conforme iniciativa do ano de 2010.

A coordenação do HCTE, com o intuito de fortalecer o perfil multidisciplinar do curso, aprovou o seguinte subtítulo para o Congresso: Filosofia, Ciências e Artes: Conexões Interdisciplinares. Assim, foi desenvolvido o tema do congresso com ênfase nas artes e suas interlocuções. Como símbolo do evento, foi utilizada a imagem da boneca "Maria do Socorro" (criada na UFF) como uma proposta de provocar diferentes reflexões dos participantes em distintas atuações. Para esse contexto, foi realizado um evento satélite dentro do Congresso nos espaços externos à Decania sem prévia divulgação. Trata-se do EXPERIENTIA.

EXPERIENTIA:

Foram previstas intervenções artsci, na forma de exibição-debate, de caráter experimental, que combinou apresentação técnico-científica com exibição de cunho estético-artístico. Integrou as atividades previstas no congresso Scientiarum Historia, edição 2012, e se deu concomitantemente com o Congresso, isto é, entre os dias 12 e 14 de Novembro de 2012.

Mediante curadoria por comitê organizador do congresso, incluindo membros professores, corpo técnico administrativo e alunos bolsistas do Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia/HCTE/UFRJ, foram elencados para esta exibição-debate autores e co-autores de 10 trabalhos submetidos e aprovados pelo comitê científico do congresso e 2 convidados na categoria de colaboradores em pesquisa dos grupos científicos envolvidos. A curadoria levou em consideração a existência de viés de pertinência teórica através de interfaces inter- e transdisciplinares identificadas pela equipe de curadoria em torno do conceito mais geral desta intervenção, qual seja “Máscaras da realidade: a condição humana na criação do conhecimento”.

O objetivo foi fomentar perspectivas intertemáticas e discussões inovadoras das frentes de pesquisa que compõem nosso recorte de curadoria. Uma experiência de natureza essencialmente epistemológica.

A participação dos presentes foi constatada durante as visitas nas exposições (montadas para os horários de pausa para o almoço) e nas áreas contíguas aos auditórios por ocasião da apresentação de diversificadas performances.

2013

23, 24 e 25/10

MEMBROS DA COMISSÃO EXECUTIVA

Ricardo Kubrusly . Coordenador do HCTE/UFRJ

Nadja Paraense . HCTE/UFRJ

Maira Fróes. ICB/HCTE/UFRJ

Regina Dantas . HCTE/UFRJ

Felipe Sobreira Abrahão . HCTE/UFRJ

Lucimere Ricas Dias . HCTE/UFRJ

Rogério Mandelli . HCTE/UFRJ

Alexandre Valença Teixeira . HCTE/UFRJ

Mariah Martins . HCTE/UFRJ

Elaine Maria Paiva de Andrade . HCTE/UFRJ

Gabriela Evangelista . HCTE/UFRJ Aracy Castro . HCTE/UFRJ

Dandara Dantas . EBA/UFRJ

MEMBROS DA COMISSÃO CIENTÍFICA

Luiz Carlos Soares . UFF/HCTE Presidente

Carlos Benevenuto Guisard Koehler . HCTE/UFRJ

José Carlos de Oliveira . Politécnica/HCTE/UFRJ

Carlos Antonio de Moura . UERJ

Heloisa Meireles Gesteira . MAST/RJ

Oscar Toshiaki Matsuura . USP

Francisco Caruso Neto . CBPF/RJ

Henrique Luiz Cukierman . COPPE/HCTE/UFRJ

Mércio Gomes Pereira . HCTE/UFRJ

Maria Amélia Mascarenhas Dantes . USP

Silvia Figueiroa . UNICAMP

Olival Freire Junior . UFBA-SBHC

Gregory Chaitin . University of Maine/USA ou Universidad de Córdoba/Argentina

Magali Romero Sá . COC/FIOCRUZ

Conferencistas

De outros Estados:

- Prof. Maurício Abdalla - Universidade Federal do Espírito Santo;
- Profa. Tertezinha Prada - Universidade Federal do Mato Grosso;
- Prof. Guilherme José da Silva e Sá - Universidade de Brasília;
- Profa. Rita de Cássia Marques - Universidade Federal de Minas Gerais

Do Rio de Janeiro:

- Prof. Jader Benuzzi Martins - CBPF/RJ;
- Prof. Alberto Oliva - Instituto de História - UFRJ;
- Prof. Luis Alberto de Oliveira - CBPF/RJ
- Profa. Vera Salim - COPPE/UFRJ;
- Prof. Mauro Iasi - Escola de Serviço Social/UFRJ.

Do Exterior:

- Prof. Raffael Pisano - University of Lille (França). O conferencista veio apresentar palestra com o objetivo de registrar o centenário de morte de Lagrange.

O professor José Carlos Oliveira do HCTE, atuou na coordenação da mesa redonda sobre "Marxismo e Nanotecnologia" com dois conferencistas convidados (ver Programação).

O evento foi realizado no Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza/CCMN da UFRJ (sede do HCTE e campus da Cidade Universitária) tendo utilizado cinco salas para a apresentação das 25 sessões orais (124 trabalhos) e dois auditórios para os conferencistas. Na parte externa da Decania do CCMN, foram realizadas as atividades com painéis removíveis, delimitando o espaço, para as apresentações de utilizando o modelo cubano (17 pôsteres dialogados - apresentações de dez minutos para cada participante) visando valorizar o formato de pôsteres em congressos e garantindo que todos conheçam os trabalhos expostos), conforme iniciativa do ano de 2010.

A coordenação do HCTE, com o intuito de fortalecer o perfil multidisciplinar do curso, optou, nesta sexta edição, por ouvir as notícias do mundo. Como um mar que não escolhe seus rios e que acolhe igual as diferenças e as transforma no novo que sempre nos anuncia. Como símbolo do evento, foram utilizadas imagens da cúpula de um gramofone (várias imagens coloridas representando orelhas poéticas) como uma proposta de encantar e modificar para proporcionar o espaço da audição com versos de possibilidades. Conforme iniciado no ano passado, foi realizado um evento satélite dentro do Congresso nos espaços externos à Decania sem prévia divulgação. Trata-se do EXPERIENTIA 2.

EXPERIENTIA 2:

Foram previstas intervenções artsci, na forma de instalação exibição-debate, fruto de um trabalho de fim de disciplina do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes/UFRJ em parceria com o HCTE/UFRJ. Integrou as atividades previstas no congresso Scientiarum Historia, edição 2013, e se deu concomitantemente com o Congresso, isto é, entre os dias 23 e 25 de Outubro de 2013.

Mediante curadoria da profa Maira Fróes (HCTE) com o apoio do prof. Celso Guimarães (PPGAV/EBA-UFRJ), foram selecionados 6 trabalhos para desenvolver o trabalho Vampyroteuthis Poetik (no Hall do Auditório do Roxinho, durante todo o evento)

Como seria a sobrevivência da espécie humana no tempo pós-histórico? Como colocar em jogo ideias que não contribuam para a formação da já gasta gama dos discursos produzidos na era moderna? Talvez, a precariedade das afirmações sobre o assunto nos indique que campos autônomos não estão aí para dar conta de explicações pacificadoras. A obra de Vilém Flusser impressiona o mundo por suas conexões entre arte, ciência, biologia, filosofia e antropologia. Sua fábula identitária, Vampyroteuthis Infernalis aproxima o Homo Sapiens do octópode pré-histórico que convive simultaneamente com nossa história. No horizonte da obra de Flusser está a pós-história. Seu ponto nevrálgico parece ser a sobrevivência da espécie humana nestes tempos históricos heterogêneos por meio do embate com os objetos.

A instalação Vampyroteuthis Poetik é o resultado de uma investigação sobre o livro de Flusser, Vampyroteuthis Infernalis, em que se envolveram os artistas pesquisadores Cristina Amazonas, Dandara Dantas, Dinah Cesare, Edgar Oliva, Irene Peixoto e a dupla Ana Kfourri e Paola Barreto. O projeto teve início durante a disciplina ministrada pelo professor Celso Guimarães (EBA/UFRJ), sob a visada da articulação entre arte e tecnologia. O artista como pesquisador na Universidade elabora um campo de ação em que promove o atravessamento da prática com a função reflexiva. Mais que um conjunto simbólico, a instalação é como uma constelação de traduções diversas em forma de pequenos curto-circuitos nos programas que reivindicam para si a quebra dos paradigmas entre pré, pós e atualidade histórica. Do visitante, espera-se que responda ao encontro para o qual é convocado: transpor qualquer função mais tradicional de fruidor.

Participantes de 13 estados do Brasil

2014

12, 13 e 14/11/2014

MEMBROS DA COMISSÃO EXECUTIVA

Ricardo Kubrusly . HCTE/UFRJ **Presidente**

Regina Dantas . HCTE/UFRJ

Maira Froes . NCE/HCTE/UFRJ

Felipe Sobreira Abrahão . HCTE/UFRJ

Lucimere Ricas Dias . HCTE/UFRJ

Rogério Mandelli . HCTE/UFRJ

Alexandre Valença Teixeira . HCTE/UFRJ

Mariah Martins . HCTE/UFRJ

Gabriela Evangelista . HCTE/UFRJ

Aracy Castro . HCTE/UFRJ

Dandara Dantas . EBA/UFRJ

Jean Felipe de Assis . HCTE/UFRJ

Armando Nembri . HCTE/UFRJ

COMISSÃO CIENTÍFICA

Luiz Carlos Soares . HCTE/UFRJ **Presidente**

Carlos Antonio de Moura . UERJ

Carlos Benevenuto Guisard Koehler . HCTE/UFRJ

Francisco Caruso Neto . CBPF/RJ

Gregory Chaitin . *University of Maine/USA* ou *Universidad de Córdoba/Argentina*

Henrique Luiz Cukierman . COPPE/HCTE/UFRJ

José Carlos de Oliveira . Politécnica/HCTE/UFRJ

Magali Romero Sá . COC/FIOCRUZ

Mércio Gomes Pereira . HCTE/UFRJ

Maira Fróes . NCE/HCTE/UFRJ

Maria Amélia Mascarenhas Dantes . USP

Olival Freire Junior . UFBA-SBHC

Oscar Toshiaki Matsuura . USP

Regina Dantas . HCTE/UFRJ

Ricardo Kubrusly . HCTE/UFRJ

O evento teve caráter nacional e contou com dez conferencistas externos ao programa, conforme relação abaixo (vide Programação do evento):

De outros Estados:

- Prof. José Miguel Wisnik - Universidade de São Paulo;
- Prof. Jose Eli da Veiga - Universidade de São Paulo

Do Rio de Janeiro:

- Profa. Regina Celi - IPHAN/RJ;
- Profa. Heloisa Bertol Domingues - MAST;
- Profa. Angela Ganen - IE/UFRJ;
- Prof. Muniz Sodré - ECO/UFRJ;
- Profa. Heloisa Buarque de Hollanda;
- Profa. Doris Kosminsky - EBA/UFRJ;
- Suzana Queiroga - artista plástica.

Do Exterior:

- Prof. Yuri Carvajal - Universidade Federal de Valparaíso - Chile. Conferencista veio apresentar palestra com o objetivo de fortalecer a área de CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade) do HCTE.

O professor Ricardo Kubrusly, atuou na coordenação da mesa redonda sobre "Extensão Universitária: um caminho desdisciplinar?" com uma conferencista convidada, profa. Heloisa Buarque de Hollanda e o próprio coordenador com a representação de um dos projetos de extensão do HCTE/UFRJ (As Histórias da Mulher Pássaro). A profa. Maira Fróes coordenou a mesa redonda de título "Ciência e Arte" com a participação da profa. Doris Kosminski e da artista plástica Suzana Queiroga.

O evento foi realizado no Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza/CCMN da UFRJ (sede do HCTE e campus da Cidade Universitária) tendo utilizado cinco salas para a apresentação das 23 sessões orais (116 trabalhos) e dois auditórios para os conferencistas. Na parte externa da Decania do CCMN, foram realizadas as atividades com painéis removíveis, delimitando o espaço, para as apresentações de utilizando o modelo cubano (22 pôsteres dialogados - apresentações de dez minutos para cada participante) visando valorizar o formato de pôsteres em congressos e garantindo que todos conheçam os trabalhos expostos), conforme iniciativa do ano de 2010. No presente ano, acolhemos o trabalho (em pôster) do participante Gabriel Donato, aluno (Ensino Médio) do Colégio Estadual Padre Silvestre Kandora - Curitiba. Primeiro participante do Ensino Médio e teve o apoio dos professores de seu Colégio para a participação no evento. Além desse diferencial, no mesmo espaço dos pôsteres, apresentamos a exposição fotográfica A VIOLÊNCIA QUE CALA, A VIOLÊNCIA QUE FALA do cientista social Gabriel Kubrusly. O ensaio fotográfico procurou captar algumas nuances do debate público sobre a violência durante as

manifestações de 2013. A proposta foi despertar a atenção dos participantes com as disposições dos painéis com os pôsteres intercalados com as imagens da exposição. Neste ano, os pôsteres dialogados contaram com o inesperado: os participantes trouxeram equipamentos e engenhocas para fortalecerem as suas apresentações. Por exemplo, foi apresentado o instrumento - MONOCÓRDIO para explicar como os intervalos de oitava são produzidos, relacionando cada nota dó com o comprimento da corda e frequência de vibração. a) Galileu Galilei acreditava que "a oitava é a rainha das consonâncias "; b) Pitágoras no século VI AC realizou um ciclo de quintas no Monocórdio, não encontrando o Temperamento, mas sim um intervalo chamado "quinta do lobo ", que não corresponde ao dó 8; c) o temperamento na música, utilizado por Bach na famosa composição " O Cravo Bem Temperado ", perdura até os dias de hoje, pois a partir do Temperamento, a mesma obra pode ser executada por vários instrumentos, como nas orquestras. Assim, o monórdio (tocado no pôster dialogado pelos participantes) foi apresentado para chegar ao período Barroco e mostrar quando as obras passaram a ser executadas por várias vozes ou instrumentos, com consonância, como está explicado no periódico do Congresso. Assim, foi apresentado o "Temperamento" para um público de várias formações e graduações.

A coordenação do HCTE, com o intuito de fortalecer o perfil multidisciplinar do curso, optou, nesta sétima edição em desenvolver o tema sob o título "o outro lado é este lado", para nos mostrar que as oposições locais, que muitas vezes nos parecem intransponíveis torcem-se topologicamente identificando opostos e possibilitando sempre um real pleno de soluções humanamente construíveis. É na mistura de saberes, mais uma vez, que o Scientiarum VII se reconhece e se espalha pelas notícias do mundo. Como símbolo do evento, foi utilizada a frase "O Outro Lado é Este Lado" em todos os materiais de divulgação do Congresso. Conforme iniciado nos anos anteriores, foi realizado um evento satélite dentro do Congresso nos espaços externos à Decania sem prévia divulgação. Trata-se do EXPERIENTIA 3.

EXPERIENTIA 3:

Foram previstos laboratórios/performance/intervenções artsci, na forma de instalação exibição-debate, fruto de trabalhos desenvolvidos no HCTE e no Instituto Tércio Pacitti. Integrou as atividades previstas no congresso Scientiarum Historia, edição 2014, e se deu concomitantemente com o Congresso, isto é, entre os dias 12 a 14 de Novembro de 2014. As atividades pretendiam colocar em cheque mentira/realidade, mente/cérebro, ação/atuação, emoção/ ----, explorando caminhos mentais potenciais para as reais dimensões assumidas por nossos objetos (ou sujeitos) artísticos, científicos, tecnológicos, subjetivos, nossos virtuais. Mediante curadoria da profa Maira Fróes (HCTE), foram selecionados 7 trabalhos dentre laboratórios, performance e workshops/intervenções.

O artista como pesquisador na Universidade elabora um campo de ação em que promove o atravessamento da prática com a função reflexiva. Mais que um conjunto simbólico, a instalação é como uma constelação de traduções diversas em forma de pequenos curto-circuitos nos programas que reivindicam para si a quebra dos paradigmas entre pré, pós e atualidade histórica. Do visitante, espera-se que responda ao encontro para o qual é convocado: transpor qualquer função mais tradicional de fruidor.

Participantes de 14 estados do Brasil