

PROGRAMAÇÃO DAS OFICINAS E EXIBIÇÕES ARTÍSTICAS

Congresso Scientiarum Historia 19

OFICINAS

25/8

9h às 10h30 — Para criar poesias e navegar abismos – Lux – oficina e instalação artística – em frente ao auditório Maria Irene

26/8

16h às 17h30 — Educação para inovação: o humano como centro de criação para o desenvolvimento tecnológico – Niara Gomes, Letícia Perez, Carlos Diniz, Henrique Serdeira, Elizabeth de Jesus, Angélica Dias e Maira Fróes – oficina – sala E-1024

27/8

13h30 às 15h — Zotero na prática: organização da informação e gestão de referências para pesquisa científica – Márcia Medeiros – oficina – Espaço Flex

EXIBIÇÕES ARTÍSTICAS

DURANTE TODO O EVENTO

Exibições artísticas

1. Você tem um minuto? – Cássia Charisson – performance – corredor externo CCMN
2. A máquina que não existe – Carlos Renato Baracho – instalação artística – estacionamento externo do NCE
3. Manifesto Fitoplâncton, cartografia audiovisual – Sabina Simon – videoinstalação – hall do Espaço Flex
4. Atmosferas do vazio: registro cerâmico dos vazios urbanos do entorno da Praça Tiradentes – Aline Sampaio – instalação artística – corredor do HCTE